

加藤さんは「オフジエ」が中心となってい
る日本の地域産業、伝
統産業を「ジュエリ
ー」に落とし込む」と
で新たな魅力を引き出
す「オフ・ジェリー・テザ
イナー」として活躍す
る。これまでに阿波の
藍染めや、加賀友禅、
飛驒の一刀彫などをテ
ーマに、同店で企画展

を開催しており、6回目の今回は、過去に加賀水引を用いた経験から、全国シェア約70%を誇る飯田市に着目し、飯田商議所を通じ企画展の開催を持ちかけたといふ。

ことし2月に話を受けた同プロジェクトでは、近年続く需要の低迷を打破する足掛かり

として、「ボーラ」というネームバリューを生かさない手はない」と快諾。デザインなど加藤さんとの打ち合わせを重ねながら、6月ごろに製作アイテムを具体化させると、以降試作を繰り返し、開発がぎりぎりまで調整を進めてきた。

水引ジユリー好 感触

P 飯田水引
J ポーラ銀座店で展示会

金属製ワイヤの上台
水引を市松模様に編み
こんだチヨーカー(直
径約15cm)をはじめ、
水引をレース編みにし
てネックレスやイヤリ

「ブランド飯田水引プロジェクト」(唐澤秀宜代表)が、デザイナーの加藤尚子さん(東京)とのコラボレーションにより製作した水引を使った装飾品を展示販売する、「NAO KOKA T-Oオブジェリー展2016」のセレブションパーティーが14日、東京都のボーラザビューティ銀座店で開かれた。同店の顧客や加藤さんのファンら約120人が来店する中、同プロジェクトメンバーや柴田会頭、牧野光朗市長らも参加し、日本最大の水引産地飯田と、装飾品としての水引という新たな可能性をPR。さっそく買い求める姿もあり、好感触にメンバーらは安堵の表情を見せていた。



本引ショエリードラム展示会



水引細工の実演も

を実現する
た」と喜んで
都内から
さつきさん
「水引」と
袋というう
たが、素晴

られた高齢者（48）は、いわば御祝儀の晴らしいアク

セガ 市か驚かせ 発信い」、 唐當に

され。せひ飯塚
ら全国に、世界に
していってほし
と笑顔で語った。

の反応を見ながら、新たな需要の開拓へ、受注生産の展開など加藤さんと連携して取り組んでいければ」と話した。同展示会は20日まで行われる。

か不安も大きかつたが、華やかな雰囲気の中、多くの人に手に取っていただき、購入していただくこともできほつとしている。これまで素材としての本引きをPRすることに力を入れており、商品としてP.R.するのは初めて。今回は持ち出しが多い状況だが、お客様