

photo , project coordinate : Yukiyasu Utsubo

飛騨の工芸



nogaito hideya

伝統を繋ぐ



kuze syouka



adano kazuo



araya toshinobu

作家

阿多野	一夫	adano kazuo	(飛騨春慶)
荒家	敏伸	araya toshinobu	(陶芸)
河合	結花	kawai yuka	(とんぼ玉)
久世	尚可	kuze syouka	(蒔絵)
野垣内	秀也	nogaito hideya	(一位一刀彫)
東	直	higashi nao	(一位一刀彫)
鷺塚	沐仁	washizuka mokujin	(一位一刀彫)

縄文の時代から営まれてきた飛騨・高山の暮らしは、木を知り、漆を操り、生活に活かす「技」として生きてきました。やがて「匠」と呼ばれ、今日も継承され磨かかれつづけています。

飛騨の工芸プロジェクトは、現代の作家が、それぞれの解釈と新たな美意識を提案します。



kawai yuka



higashi nao



プロジェクト

Project of arts and crafts in HIDA



washizuka mokujin



日本各地を旅するたびに、特別な技を持った職人や作家の方々が、その価値を正しく評価されずに淘汰されるのを残念に思っていました。この地域ならではの隅々まで行き届いた技を、トラディショナルな価値にこだわらず表現できる機会を一緒にできたのは大きな喜びです。ディレクター 加藤 尚子

objewelry
www.objewelry.jp

日本の伝統技術、手仕事を未来に伝える、新しいコスチュームジュエリーの提案。

(一財) 飛騨地域地場産業振興センター 〒506-0025 岐阜県高山市天満町5-1-25 TEL 0577-35-0370 FAX 0577-33-4325
http://www.hidajibasan.com/ E-mail hidajibasan@eco.ocn.ne.jp

この事業は岐阜県及び高山市、下呂市、飛騨市、白川村からの補助を受けています。



2017年3月7日 北陸中日新聞



飛騨地域地場産業振興センター オブジェリーから派生した装飾デザイン会議 デザイン・クリエイティブデレクション



2017年 高山市役所展示



2017年2月 『飛騨・暮らしの工芸展』そごう横浜店前